

# Planning Focusdag 10 februari 2024

Holland Dance Festival en Dance & Creative Wellness

Theater aan het Spui, zaal 2

13.30-17.00 uur

## *'From Young to Wise' - Dancing & Generations*

Totale tijd 210 minuten

Live 13.30-15.00 uur

Hybride 15.20-17.00 uur

Moderator: Eldridge Labinjo, Dance & Creative Wellness Foundation

### *LIVE*

#### *13:00 – 13:30 uur*

- **Ontvangst**  
met koffie/thee

#### *13:30 - 13.35 uur*

- **Introductie door Eldridge Labinjo**  
verkent de generatiecyclus die de waarden van grootouders en kleinkinderen op één lijn brengt, waardoor een gedeelde resonantie ontstaat. Het belang van intergenerationele dans wordt belicht, waarbij de nadruk ligt op de wijsheid die senioren met jongeren kunnen delen.

#### *13:35 – 13:50 uur*

- **Presentatie – Yolanda van der Heijden, Holland Dance Festival**  
De presentatie geeft inzicht in de initiatieven van Holland Dance Festival met betrekking tot dans en ouderen, inclusief de inspanningen en programma's gericht op intergenerationele dans.

#### *13:50 – 14:10 uur*

- **Presentatie – Andrea Beugger in gesprek met Eldridge Labinjo**  
Andrea, een professionele danseres, deelt haar ervaringen en inzichten in de wereld van intergenerationele dans. Ze bespreekt de uitdagingen en beloningen van het werken in dit veld.

#### *14:10 – 14:30 uur*

- **Presentation – Clare Guss-West, Dance & Creative Wellness Foundation**  
Clare deelt haar praktische expertise en vertelt over het creëren van zinvolle en plezierige danservaringen met oudere dansers.

**14:30 – 15:00 uur**

**Breakout Session**

*"Unconscious Ageism in Dance and the Dance Studio: Identifying and Addressing the Issue."*

Deelnemers identificeren dit probleem eerst om vervolgens manieren te bedenken om het aanpakken. In kleine groepen wordt er gepraat over onbewuste leeftijdsdiscriminatie in dans. Wanneer, waar, bij wie en waarom komt dit voor? En hoe kan je het voorkomen? Na de breakout-sessie brengt elke groep verslag uit van hun bevindingen en suggesties.

**15:00 – 15:20 uur**

**Pauze** met koffie en thee

**HYBRIDE (Zowel live als online)**

**15:20 – 15:25 uur**

- **Welkomstwoord door Eldridge** (*ook voor de online bezoekers*)  
In het kort gaat hij in op eerdere bijdragen en bevindingen uit de breakout-sessie.

**15:25 – 15:35 uur**

- **Presentatie Clare Guss-West – Literature Highlights**  
Zij verdiept zich in de wetenschappelijke literatuur over ouderen- en intergenerationele dans en bespreekt de voordelen en inzichten uit onderzoek.

**15:35 – 16:05 uur**

- **Helen Linsel – in gesprek met Clare Guss-West**  
Artistiek en uitvoerend directeur van Dance United Yorkshire, UK deelt inzichten in hun strategie en methodologie bij het werken met intergenerationele groepen, in het bijzonder diegenen die sociaal uitgesloten en kwetsbaar zijn.

**16.05-16.25 uur**

- **Sarah Marcus, Pam Quinn & Alex Cook**  
Sarah Marcus, directeur educatie en maatschappelijke betrokkenheid van de Mark Morris Dance Group, NY, VS in gesprek met Pam Quinn en choreograaf en Alex Cook, directeuren programma's voor jeugd en gezin. Ze laten het intergenerationele werk van MMDG zien: Family Fun Series, Dance with MMDG en een project voor jonge dansers en choreografen en oudere volwassenen die leven met de ziekte van Parkinson.

**16.20-16.45 uur**

- **Paneldiscussie**

**16.45-16.50 uur**

- **Afsluiting door Dance & Creative Wellness Foundation**

## Over...

- **Eldridge Labinjo** is voormalig professioneel danser, theaterregisseur en Master Coach van Strategische Interventies. Vanuit Nederland werkt hij voornamelijk met bedrijven die zich richten op sociale impact, ondernemers in de cleantech sector en mensen die een publieke functie ambiëren of bekleden. Hij geeft masterclasses en gastcolleges aan universiteiten in heel Europa over communicatie, productiviteit, impactvolle storytelling, presenteren en pitchen. Eldridge is een van de mededirecteuren van de Dance & Creative Wellness Foundation.
- **Yolanda van der Heijden** is een ervaren allround dansdocent en werkt al ruim elf jaar op de maatschappelijke afdeling van Holland Dance Festival. Naast lesgeven aan kinderen en volwassenen in het amateurdanscircuit en dans in het onderwijs, heeft zij zich gespecialiseerd in dansen met (kwetsbare) ouderen in verpleeginstellingen en dansen met mensen met een beperking. Zij coacht regelmatig young professionals en docenten uit het Holland Dance Docententeam. Ook geeft zij masterclasses over dans met ouderen op Codarts en was betrokken bij de ontwikkeling van tutorials op dit vlak. Binnen Holland Dance Festival is zij actief om, vanuit de visie van Holland Dance Festival, uitgangspunten en inhoudelijke & methodische richtlijnen voor werken met ouderen te ontwikkelen. Op de afdeling is ze betrokken bij de ontwikkeling en productie van diverse maatschappelijke dansprojecten.
- **Andrea Beugger**, opgeleid bij Codarts, is danseres, choreograaf, docent en coach dansgebied. Voorheen danste zij bij o.a. Krisztina de Chatel, Hans Hof Ensemble, Karina Holla, Panama Pictures, Danstheater Aya, Vloeistof, Danstheater Telder, Bollwerk, Jakop Ahlbom, Golden Palace en bij Plan-d, Compagnie Tiuri (voorheen: Compagnie 21) en PRA muziektheater. Regelmatig staat Andrea nog op de planken en weet als geen ander hoe ze verbinding kan maken met het jongere publiek, de oudere kijker en/of collega-danser. Als docent en choreografe is ze momenteel actief bij de dansopleiding van Fontys Hogeschool in Tilburg.

Voor Andrea is 'verbinding' met jong en/of oud(er) een keyword. De diversiteit in haar werk, de passie en inspiratie die haar drijven, draagt ze graag over aan een jongere generatie. Vanuit haar grote ervaring op allerlei vlak in het dansveld, deelt zij hoe zij haar rol binnen de generaties in dans ervaart en hoe zij daarin betekenisvol is.

- **Clare Guss-West** is voormalig professioneel danseres Second Stride, choreograaf en operaregisseur, danspedagoog, holistisch gezondheidsdeskundige, auteur en specialist op het gebied van aandachts- en focusdidactiek in de dans. Clare is voorzitter van de IADMS Dance for Health commissie en is tevens een van de mededirecteuren van de Dance & Creative Wellness Foundation.
- **Helen Linsell** is artistiek directeur van Dance United Yorkshire en werkt sinds 2001 als Community Dance Practitioner. In 2007 sloot Helen zich aan bij Dance United en werkte ze bij The Academy in Bradford met jonge delinquenten en vrouwen in de gevangenis. In 2008 werd ze Academy Director en in 2011 Artistic Director toen de Academy uitgroeide tot Dance United Yorkshire. Ze blijft zich specialiseren in sociale inclusie.

Ze geeft trainingen in gedragsmanagement, mentoring en artistieke ontwikkeling en werkt als assessor voor Trinity College London. Helen publiceerde haar 'Behaviour Management and Communication in Practice' in 2012 en voltooide een MA in 'Psychodynamic Approaches to Working with Adolescents' in 2017.

- **Sarah Marcus** is directeur Onderwijs en Maatschappelijke betrokkenheid, Mark Morris Dance Group, waar ze zich bezighoudt met de ontwikkeling van en het toezicht op educatie, maatschappelijke betrokkenheid en partnerschappen in samenwerking met gemeenschappen in New York City, de VS en daarbuiten. Ze is gecertificeerd Dance for PD-instructeur.
- **Andrew Greenwood** is voormalig professioneel danser, artistiek directeur ballet, dansdocent en is oprichter van Switch2Move en mededirecteur van de Dance & Creative Wellness Foundation, NL.