

Compagnie Tiuri & choreograaf Jordy Dik zoeken danser voor landelijke tour 'Please Hold My Hand'

Compagnie Tiuri - een toonaangevend en inclusief danstheater gezelschap - zoekt voor hun nieuwe voorstelling in seizoen '26 een danseres van 40+ (V).

'Please Hold My Hand'

'Please, Hold My Hand' is een choreografische ode aan iedereen die soms een beetje bang is. Voor grote én kleine dingen. Voor het leven hier en voor het leven daar. Op het moment dat het allemaal echt even spannend wordt, dan willen we voelen dat we niet alleen zijn en wachten we op die ene hand. Die hand die ervoor zorgt dat we 'onze ogen openen en de liefde van mensen voelen, voordat ze voor eeuwig dichtgaan.' Het stuk wordt gedanst door vier krachtige vrouwelijke dansers die het publiek vanaf het eerste moment beetpakken binnen de simpele, maar sprekende scenografie van een bloemenveld. Jordy Dik bekent in dit kwartet meer kleur dan ooit tevoren in zijn zoektocht naar danstheater dat beweegt naar menselijkheid in een samenleving en wereld vol pogingen om dit te verliezen.

De choreograaf

Jordy Dik (hij/hem), artistiek leider van Compagnie Tiuri, creëert poëtisch danstheater dat de schoonheid van de mens omarmt. Zijn inclusieve benadering werkt voor elke danser - met of zonder een beperking - omdat hij begint bij de mens achter de danser. Via zijn methode 'Relational Choreography' krijgt Jordy de performers, hun binnenwereld en daarmee het publiek altijd in beweging. Dit laat vrijwel niemand onberoerd. Jordy's werk is geprezen met tweemaal een nominatie voor de Innovatieprijs van de Nederlandse Dansdagen (2022 en 2025) en de BNG Bank Dansprijs in 2023 voor onze choreografie 'Jij en ik en alle anderen'.

Waar zijn we naar op zoek?

Na het vertrek van één van onze dansers, zoeken we een nieuwe danser om samen met Margriet Jacobs (33), Sabine van Riel (27) en Annemieke Mooij (28) deze productie te gaan dansen in circa 20 theaters door heel Nederland. De première vindt plaats op het Holland Dance Festival in 2026. We zijn op zoek naar iemand met veel ervaring in de dans- en theaterwereld, die graag samen met onze prachtige cast de tour tot een succes wil maken. We hopen dansers die al een lange carrière achter de rug hebben juist aan te moedigen om deze (nieuwe) stap met ons aan te gaan. Heb je twijfels, vragen of wil je graag hierover een keer met Jordy sparren. Laat ons dat dan weten!

Kwaliteiten

- Een professionele danseres met (veel) ervaring (40 - 60 jaar)
- Hoge mate van performance quality & theatraliteit
- Bekwaam in en welwillend tegenover partnerwerk & improvisatie
- Werkt graag met co-creatieve methodes
- Durft en wilt zichzelf openstellen in het maakproces
- Snapt de juiste balans tussen menselijkheid en professionaliteit
- Beschikbaar op alle repetitie- en tourdata
- Als je nog niet eerder met een inclusief gezelschap hebt gewerkt, is dit niet erg!

Solliciteren

Ronde 1. Stuur jouw CV, een video van max. 3 minuten en een motivatiebrief voor 16 april 2025 naar audities@tiuri.nl

Ronde 2. De fysieke auditie is op vrijdag 9 mei in Podium Bloos, Breda van 13:00 - 18:00.

Ronde 3. We nodigen graag twee of drie auditanten uit voor een werksessie met de cast. Dit zal een dagdeel in beslag nemen. Deze ronde is onder voorbehoud.

De vergoeding wordt gecommuniceerd zodra je de eerste ronde van de auditie bent gepasseerd. Wij hanteren de fair practice code.

Belangrijke data

Repetities

De repetities vinden overdag plaats tussen 10.00 - 16.00u

November '25: 17 - 18 - 20 - 21 - 24 - 25 - 27 - 28

December '25: 8 - 9 - 11 - 12

Januari '26: 5 - 6 - 7 - 9 - 12 - 13 - 15 - 16 - **21 - 22 - 23** - 26 - 27 - 29 - 30
(21-22-23 januari zijn montage dagen in het theater, met afwijkende tijden)

Tourdata 2026

Februari: 4 (*montage*) - 5 - 6 - 7 - 12 - 19

Maart: 7 - 13 - 26 - 28

April: 1 - 10 - 17 - 22

Mei: 9 - 23 - 31

Juni: 7

(De tourdata kunnen - in overleg - nog worden aangevuld)

Trailer 'The Girl with no name' (vooronderzoek van Please Hold My Hand)

<https://vimeo.com/1060051355?share=copy#t=0>